

Klangkörper

BACHHAUS EISENACH

Leben & Werk
Johann Sebastian Bachs

• Livemusik
auf historischen Instrumenten

• Interaktive
Klanginstallationen

MEDIENMITTEILUNG – mit der Bitte um Veröffentlichung

07.03.2022



Erstdruck von Bachs Wohltemperiertem Klavier, 1801. Foto: Bachhaus Eisenach

„Bach to Normal“

Unter dem Motto „Bach to Normal“ feiert das Bachhaus Eisenach nach zweijähriger Pandemie-Pause wieder den Bach-Geburtstag am 21. März mit Ballons, Kaffee, Geburtstagstorte und Konzert. Auch danach soll es nun wie gewohnt weiter gehen, so mit einer erneuten Präsentation auf dem Bachfest in Jerusalem vom 24.-29. März und mit einer neuen Sonderausstellung ab dem 1. Juli in Eisenach.

Seit über 100 Jahren wird in Eisenach am 21. März der Geburtstag des berühmtesten Sohns der Stadt, Johann Sebastian Bach, feierlich begangen: mit dem Posaunenchor der Kirchgemeinde und der Kurrende, mit Reden der Oberbürgermeisterin, des Vorsitzenden der Bachgesellschaft und des Superintendenten. Zweimal musste der Termin pandemiebedingt ausfallen. Diesmal soll er stattfinden, jedenfalls wenn es nach dem Willen von Bachhaus-Direktor Jörg Hansen geht. „Die Torte und die Ballons sind schon bestellt“, sagt Hansen, und fügt hinzu: „Wir hoffen nur noch auf schönes Wetter.“ Bereits jetzt sei die Feier nur mit geringen Einschränkungen möglich, und diese sollten am 20. März ja wegfallen.

Auch danach kehre im Bachhaus wieder Normalität ein, sagt Hansen. Am 23. März gehe es nach Jerusalem. „2016 haben wir geholfen, das dortige Bachfest aus der Taufe zu heben, und waren seither jedes Jahr dort präsent – nur 2020 und 2021 ging es nicht“, bedauert Hansen. Im Mittelpunkt des Festivals stehe in diesem Jahr Bachs „Wohltemperiertes Klavier“, das Bach vor genau 300 Jahren verfasste und das zahlreiche Komponisten der Klassik und Romantik beeinflusste. Das Bachhaus steuere dazu eine Vorschau auf seine kommende Eisenacher Ausstellung bei, die unter dem Titel „Das Alte Testament der Klavierspieler – 300 Jahre Bachs Wohltemperiertes Klavier“ ab dem 1. Juli im Bachhaus zu sehen sein wird. Gezeigt werde unter anderem der Erstdruck von Bachs Werk.

Programm zum 337. Bach-Geburtstag am 21. März 2022:

11 Uhr: Feier am Bach-Denkmal am Frauenplan, mit Posaunenchor und Kurrende

ab ca. 12 Uhr: Kaffee und Geburtstagstorte im Bachhaus, Eintritt frei

19:30 Uhr: Konzert „Das Wohltemperierte Klavier“ mit Pieter Dirksen, Utrecht (Cembalo)

Bachhaus-Ausstellung in Jerusalem:

„The Old Testament of Piano Music – 300 Years Bach's Well-Tempered Clavier“

24.-29. März 2022, YMCA, King-David-Street 26, Jerusalem.

Bachhaus-Ausstellung in Eisenach:

„Das Alte Testament der Klavierspieler – 300 Jahre Bachs Wohltemperiertes Klavier“

1. Juli – 6. November 2022, Bachhaus Eisenach, Frauenplan 21, Eisenach



**BACHHAUS
EISENACH**

www.bachhaus.de

Ort

Frauenplan 21
99817 Eisenach

Öffnungszeiten:
Täglich von 10 bis 18 Uhr

Eintrittspreise:
10 € / 8 € Gruppe / 6 € Stud.

Kontakt

Fon: 03691 / 7934-0
Fax: 03691 / 7934-24
info@bachhaus.de

Direktor und Geschäftsführer:
Dr. Jörg Hansen
Aufsichtsratsvorsitzender:
KMD Roderich Kreile

Gesellschafter:
Neue Bachgesellschaft e.V.
Internationale Vereinigung
Sitz Leipzig, gegründet 1900



Eingetragen im Blaubuch der
Bundesregierung als kultureller
Gedächtnisort von nationaler Bedeutung

Medienarbeit

Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16
10405 Berlin

Fon: 030 / 440 10 720
Fax: 030 / 440 10 684
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter

www.artefakt-berlin.de

ARTEFAKT
KULTURKONZEPTE