

Kraut und Rüben

Joh. Seb. Bach

Kanon zu 2 Stimmen

1.
Kraut und Rü — ben ha-ben mich ver-trie — ben;
2.
hätt mein Mut-ter Fleisch ge-kocht, so wär ich län-ger blie — ben

The image shows a musical score for a two-voice canon in G major, 4/4 time. The first voice (labeled '1.') has the lyrics 'Kraut und Rü — ben ha-ben mich ver-trie — ben;'. The second voice (labeled '2.') has the lyrics 'hätt mein Mut-ter Fleisch ge-kocht, so wär ich län-ger blie — ben'. The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Ad libitum mit einem einstimmigen Ostinato

Ostinato:

Kraut und Rü - ben ha-ben mich ver - trie — ben.

The image shows a musical score for an ostinato in G major, 4/4 time. The lyrics are 'Kraut und Rü - ben ha-ben mich ver - trie — ben.'. The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Ich bin so lang nicht bei dir gwest

Ich bin so lang nicht bei dir ge-west, ru-ck her, ruck her, ruck her.

The image shows a musical score for 'Ich bin so lang nicht bei dir gwest' in G major, common time (C). The lyrics are 'Ich bin so lang nicht bei dir ge-west, ru-ck her, ruck her, ruck her.'. The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

In den „Goldberg-Variationen“ BWV 988 (Variation 30) verarbeitete Johann Sebastian Bach die thüringisch-sächsischen Volkslieder „Kraut und Rüben haben mich vertrieben“ und „Ich bin so lang nicht bei dir g(e)west, ruck her, ruck her, ruck her“ zu einem Quodlibet. Original in G-Dur.